188833

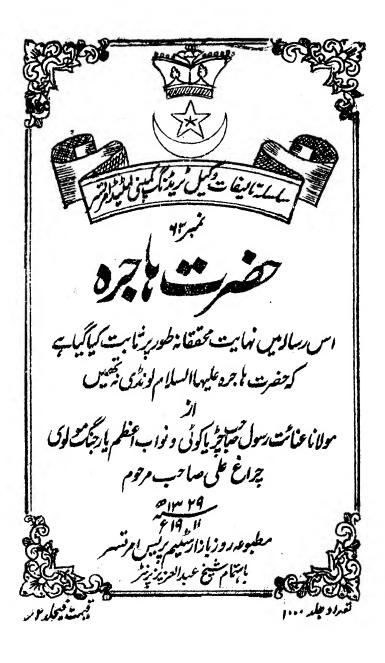
۱۲۲،۱۹۲ ۱۲۰۰ع

UNIVERSAL LIBRARY AWARINI AWARINI TERSAL LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No	977597	Accession No.	PAT
Author	6-026	نمابرسول	
Title	4	076-12	

This book should be returned on or before the date last marked below.



ول ود ماغ کے تمامج .سور انواجيس الملك مروه تقابيل بالحدسيث سلام کی دنیوی کرکتیں ١١١١ مولوي جراغ على ٢٠٠ مولانات يل نغاني مستى محدسعى واحرار بروى ٥٠ كواكب ن الملك م وم سلانوں کی تمذ روزگُ بب عالگیرایک نظر میسور استبی نعانی للاز تحى ترق ومزل كهساب الهمار انوامجس للك مرجه + مولوی نتج محدخاں بندودانیاں 114 عيداللدانعا دي

thecked 1978 بسسه المالز المرابع ارمرمس يدعل الرحمه حفرت اجروام ملی السلام کون تنیس اور وزیت تفدس سے اُن کوندی ا بونا نابت ہے انسی اور آگر نابت نمیس تربیودی کیوں اُن کوندی کھتے ہیں ، ۱۱)جاب ازمولانا منایت رسواصاحب میراکویلی جرالاعلیه ام صرت المعلى طياسلام كانام عبرى زبان مي دها غاد) ۲۹۶ اوط في المرحد المعلى المراح اوط في المرحد المعلى المرحد ا رهاجر المهديد بدياد شاه معركي اكد معتر تاريخ ب لكما ب كديست المرال المرحد المراكز المر

لل ركه التعارب القائس كانام رقيون ١٦٦٦ تعا مرووست فلس ومتاج و مارک تفاینگرستی رمنی سے دمل میں رہنا ناسنا سب محکوم صرکی را ملی جب وہ د کا رائس كى لياقت دەنىتمندى باشندگان مصرر يغا ہر ہوئى توباد شاھ نی اعبان سلطنت مس دنول کیار فته رفته اکفر مهادی سوا مالآخر د نال کا ما د شا ه يهلا تخف ب حبكالقب فرون مواسى فرعون كے زمان اوشامت مي بوجه قحط في حرت الراميم عليه السلام فلسلين سي مواتين الربيت كي مصر من تشريف رفيون بربرد اورهاغان باير دونو برى نفطس اداس سيملال ، وه دونول عبرانی نعنی منی عب نقطے اورکہا عجب سے کرائسی فنسلہ کے مہول حس قبیا رام بهضے اور ظاہران حیال سے کہ اوشاہ مصراک کام وطن کام متبلوسے اس محط ين حذراً إداسيم في معرس مليف كا تعديما مومبياك برايك السان كوايس موتع رمي بيو پنجے ابدائنوں لئے حضرت ساره کا اپنی لی بونا ظارز کمیا بلكهين موليغ كاج ديرشته نقاوه طابركما تو وعون ليخ حفرت ساره سي شاوي كرني ما ہي ادر حفرت ارام مرکز مرت کیم و مرحفرت ساره کومت شادی این محسل گیا-اس دافد کسیحی استدلال موسختاب که فرون با دشاه معرکوب بهم قوم موسف حَدَّت ساره سے شادی کرنے کی عِنت ہوئی تھی۔ غرض كمنزر شادى نهولنے إلى تقى كەختلىف قىم كے صدات فرعون يرواقع موك وراك كسب سے فرون مختصت ساره كے عال كى زاد تفتيش كى تومدوم مواكد وه حضرت اراميم كى سوى مجي ہيں اُسي وقت فرعون نے اُل كو حفرت ابراميم كے باس بعليم ديا او ا جره اپنی بینی کومی ان کے سپردکیا -+ فرون منجواني مبلي اجركو حزت ساره كے ساتھ كدما ظاہراً س كے كئي مسي علوا

ت م ابراممرا درساره كي ني اورزركي اوداك كااو وفرعون ونا حركامقع مواً ا ات کے لئے ٹری غِنت ہوئی ہوگی کہ فرون بنی بٹی کو اُٹ کی تقیم د ترمت ا مرحب ں شادی وساومیں ہم کوذیو لئے کابہت فیال تقامعیریں وقیون فڑ یا ذان کا کونی تحض زعماا در بهت گری رعب اس ات کی تقی که اعرساره یکے میر رکھا کے ناکہ اَک کی ترمت میں رہے ادر کہیں کفو من اُمس کی شادی موحا ویسے ۔ رحفت کے نے اپنی مبلی ا جرکوسمجھا یاکسترار مثالات کے ساتھ بٹرسے کھے میرے ہیں رسفتہ سے بہترہے اس سجعا سے سے بھی صاف ظاہرہ واسے ککس خیال سے فرون سے اپنی احال واتقال ولوندى وظلم وفيروك جوا ونتأ وصوب أن كوديث عقاية مك ميراجا ادنهول ليفتكونت اخنيا كما تلى بخروخولى بهيئ كطيع اش وقت ابرامهم البحرى بدلت ورايمندوالدار موكي يا يخد قريت من كعاب ١-ַנַיַעַ כֿאַרְרָ**ִם פָּפַּ**ָּנִים חוּאוּ וּגִינְשׁ דּנוֹ וְ בַּּלּ־אָשְׁינֹ וֹלוִים תּפוּנִינִבּׁנִבְּטוֹנִתְּבְּחבְּנֹנֵר מָ אַכּר דַמָּ נֵוֹלַנִיבְּ ال الفطول كواس مقام ريوبي خطسك حروب مي لكي لُ أَنْوَام مِصْلِ يعرهُ وَالشُّو وَكُمْلُ الشُّولُو ولُوطِ عَنْ هُنَّا بزام كأبيد مئود ببقنه ويكسف وبزغاب الى المتسلته وإدام عظمهم فرامالماشية والفغنسة والذهب يج

ترجرارد ولا اور وج کیا ارام کے معرب اس مے ادراس کی بی ب سے مدھیتے کل بار کے اور لوط کے شال کی طرف کو ۔ کمآب بدایش باب سار آیت ۱۹۷ ، یون کو اس مُرزی کے بیان سے طاہر ہے کہ باجر ادشاہ معرکی میٹی تقیم تعلیم و تربیت کے لئے سارہ کے بیرد کی گئی تھیں۔ اور ان کا جو لن ہونا بلکا اونی آ مل سے اہل خاندان سے مونا پایاجا آہے۔ مفسرین وزیت می صفرت با جو کو اوشاہ معرکی بیٹی لکھتے ہیں۔ جانچ (ابل شاورم

مفسین و ریت می حفرت اجوکه ارشاه معرک بینی نکیتے ہیں بینانیم دربل شلومو اسماتی سادک بریایش محد مداریں اب کی پسلی میت کی نتنسونیں جو نجاہے ادس کو ابعینہ اس مقام زِنقل کرتے ہیں۔

בבע לער: אַפֿנאנאַבה אַנוֹרִנּ בּנּהנּהבּרְנּיה בְּהָרָאַנוּבְּנְיתְּעְנְּבְּנְעוֹרְעָלְבָּנְעוֹ בַּעבּנְתַענוֹנְעַרְ בָּהְרָאַנְנְפִּנְתִּינְלְהַּנְּעוֹ

اس مارت کوبی نظرے موں سی کھاجا ہے ۔ * بَثْ یَرْدُکہ هایت کِشِرانِسْیم شِنْعَسُو لِسَارَة آمَرَ مُوطَاب شِیْما بِتی شِنْحَ کَه بِبِیتٌ زَه و کُوکِییینژه ببیت آجیوی رژم عربی، هی کانت بنت نوعون کما الایات التی اخروت بسالة قال ما اطیب ان تکون مبتی خادمه فی بیت خاولا ان تکون سیلاة

نی بدیت اُخری ہ (زمیداردد) دو زعون کی مٹی تھی میب دیکھاان کوالمت کوج بوج سارہ ما تع مرئیں تو کما بہترہے کر رہے میری مبنی اُس کے گھرمی فادمہوکواس سے کہ ہو دو سرسے

معری معدیہ اس مبارت کا ترجماس طی مجی ہوسکتا ہے کہ ''میری میڈی کا دمیانا س کے خاندان میں در ہوکہ مبترہے دوسرے کے خاندان میں مکہ ہوکے رہنے سے " +

نششاع میں مبعام کلکته اسی بات کامباحثه مهوا کتا اور اکثر میرودیاں ہے اس بات الركها تفاكر حفرت في جراو تري تندين اوشا ومعرى مبي تندين-ى*دىت مقدس سىيركسى طرح حفرت! جر*ۇ كالوندى بىونا تابت نهير**ت** مهاف اور روش بات بدے کائس وتت کے مالات برج بم نظرکرتے ہیں قومعلیم ہوتاہے لەائىن رە نەس لۈندىمى دەلمام د دطرح برموسىتے. بدندی وغلام ہونے تقے جرا اک میں اسر ہوکر آنے تھے اور وہ (ا اللاجدة والراس وكملات عقر سين فيت وكلسيف يا معلو فدي الدهلام كمهلات عَقِرْ خِرْيِب بَالْتِ تَقِ اورالُ و حراية و و و مقنت كسف كمة عَ ان کی اولاد لوزگری دغلام ہوتی تھی ہ ج^خ او ہی ہے۔ ہم میآییات فایدت ولیدالبیت لینی خانه زاد گرحضرت ا جران بالال سے یاک ختین بھر دہ کیو کرلوند کی ہونکٹی تھیں اگروند کم اب رسي يرات كرمودى ان كوكسول ونرى كت مقاس كافراسي يرب كريودى بني ممعیل کی مهیشه مقارت کرتے ہیں اورصدوعدا دت سے ایسی باتیں جن سے بنی معیل کینیت بنی سرائیل کے حقیر سمجھے ما وہر ہنبوب کریتے ہیں! دراسی خیال سے اُن لوگوں نے فلط وريرة ريت غدس سي معرف المرك وندى موسى باستلال كيديث محروه استدلال رًا با فلطاه ربالكل تونعنيه حبكو التفييل بهم بان كريتي بس،-غرت سارہ ادمیر ہوگئی تقییں ادر اُن کی اولا دنیہوی تقی اس کئے اُنہوں نے حفرت كا جرکورنوم بلاننے كا امازت دى كە ائىيى سے تحجەا ولا دىيدا بوچنانچە لا جرسے حضرت يېيىل مدا ہوئے اس کے جندروز بعد حفرت سارہ تھی جاملہ ہوئیں ارد حفرت ایجاتی مدا ہوئے ت اسحاق کئی رس کے مو گئے محقے اُن کا دورہ می میٹ چکا تھا اور حرت میل ان ریس کھے رشے منع دونوں اکس کے کار سوکئی میںاکد و بیوں میں سوجاتی ہے عفرت ساره كويدات جرى معلوم مهوأني وراس لراني حفكم شديس حفرت اراميم سنع كهاكه التحويمي لوا دائس كمارك كولكال اواس تفام يرجر ضرت ماره مد حفرت اجر كولوندى كهااس

شدلل ننبس مدمكة كالموه مقيقت مس لوثري نقيس الكحر بلج عورتس لأالي عضتمر مخ وهورتول ملده وسوكنول مي كول يزكرار بوجا وسعايك دورب كوتت كاروهارت ی طیح حضرت سارہ سے بھی پرلفظ آمیہ کا ۱۹۵۰ مینی او ندی کا حضرت احركي نست كمااس سيكسي طح يرنابت نهيس موسكتاكه ده درعتيقت اوثرى تتيس كرموديو ب بدويول كي مروى كرسة بس ال كايك مق حفرت الم حركون في كال كما ضرت سارمی میں ایسے حضرت ارام رہایت اراض ہوئے گرفدانے اُن کی تلی ی او مکماکاس او نری ادر بحید کی طرف ریخ مت کر قران کو کل دے میں اس او ندی کے بع سے اکم قدم ساکرونگا ؛ اس مقام ربو فدایے و نڈی کہا دہ ابعیہ نقل ہفرت سارہ کے تول کی ہے بعنی سارہ یے سے بنقارت کیے بوٹری اور لونڈی کا بحد کہا ہے اسی سے میں ایک قوم میداکر واس کا سی ات سے کہ جیسے کو ٹی تحف کسی لابق آدمی کو کھے کہ یہ نالابت کیا کام کرنے گا اور دامرا يه الاي كيا كام كرّاب ي سي إس دومر يقحض كالبحي اس كو الايق اس ات کی اس نهیں ہوسختا کہ درحقیقت وہتحف الایق سبے اورحکہ یہ ات تا ت ہوتگی ير كرحفت بإحربه في رقدون با د شاوم هر كي ملكة مقوم ومروطن ابرام يركي تقيس اورجو وجوه رقبت ں اس زا زمیں تھیں اُن سے بھی حذرے کا جر ری تھیں توان انفاظ سے جا اُلی وجھاڑے بفسیس لو نے محکتے ہیں کسی طرح اُن کا واقعی لونڈی ہونا مراد نہیں ہوسکتا 🚓 علامه اس كے لفظ أمدي ١٦٥ مجازًا محاوره ميں زوجير يميى بولاجا ماسي يمود كو یں دستور تھا کہ دختر کا باب پرومت شادی کے بیوض دفتر کے بیسر کے باسیے **کیورویہ لیکھ** ہمٹی ویتے تھے صبے کہ مندوستان میں مبندو ُدل کی ابیض تومول ا دراس دستورکو بدنی کا بحیا کہتے تھے گروہ لونڈی ہوتی تلی بکذر دوشری ہوتی تھی اور تمام حوق زوميت ائس كوماس موسة محقاليي زوج يرعى لورى كامجاز الطلاق مواسع جنامي وريت مقدس كى دوسرى كتاب إب ١٠ - أيت سافير من كلاف كدي فواسط كماكم الخر رئ عفول بني اطلى كوييري رامس) موسف كے لئے توده لوندوں كى الون اسكى الوده ا

ول ہے گرص قدر کاس تھام کے مناسبے محقود لکھا جا آہے۔ ادراکر فرض کریں کاس آیت میں جو احکام ہیں وہ غیرینی ارائیل کے لیے ہیر ہوئے گ تقے درآیت میں حکم ہے کدوہ آزاد نہوگی اس تنام برنمنیسریشی کی عبارت نقل کی مباتی ہے۔ ילם בלתוב להילי לה בים יקלא בלים אל עבו ב ָלָרִעֲדָה לָחָבָּגִּיִּלְא**ְשְׁיִח**וֹבֶּ**בְּשְׁתִּ**וֹבִינְתְ**הְ**

፟ፙጜዸኯ*ጜ*ፙዺዀ፞ዀዀዀዀዀ שישאַקקים: دَاعه بِعِينِي أَدُو بِيها شِّ لاندنيك بقاماهوى الذي لورفها وكاىلهان يزفها وتيخلى بهالاتزويم وتثن شرابها هوتتن كخاحها وفي الأية كنا يتدماموالنكاح ديا ندلا يحوزمع الغبارعهها. ارده ترور وزرت)اگرری سے اپنے فا دندکی نظروں می ر تعنیہ کواک لے ساتھ خلوت کی دوریت میں نے زفاف زکماد تعنب کو اُسکومناس متعاامی ز فاف اُس کے ساتھ فلوت کر ناھ ردکر لئے لئے اور قمت اُس کی خرمہ کی قمتے اُس ا دی کی اور بهال کتابہ ہے کہ آیت میں حکم شا دی کا سے اور کنا یہ ہے کہ وہ و در اشي موقع رأس بات كامجى خيال كرنا مله المني كرجس طره البيي جرر دريتكي مابت بوفق ادي و ماگیا سر مجاز ًا نوندی کا طلاق موااس طبع ایسی تور در رسی جو بطور دُولد کے آئی مو مجاز ًا دنڈی ک**ا الملاق ہواہے میںے ک**ہ ابی **غایل صفرت** دا نود کی سوی پرلونڈی ادر خا دم کا اطلاق مو مِن كا دُوفِقريب ألب ادره را مرحرت إمرك مال سع بي نهايت مناسب كا لئے بازااک کی نبت بھی کردنی وزلی کولاگیا گرجکہ رقبت کسی طرح است سے ق ىلىغلاسىيى قى ئىرى داد بونىدى كى سەن

يدكها جاوس كدان مقامول مي هي آمسي جروم ادب مرمرية ويدكها بروگاس كئے كىرب بنى اسراكى كوكلياں و ندياں بورى نبير سكتى تقين ور ف بكياما دس كرمن قامول كابيان بواه الى قريند سي م ں پوئٹی گرماں مفرت اجر کی نسبت آمد کا اطلاق ہوا ہے وہاں کیا فى منى جورُرُ مِلا ى منى لئے ما ديں اس خسبہ كے رفع كرنيكو نافرايز معلى السلام ك زانيس بكداك كي بدي وصور مفاكد لوندى مرات اورلوندّى كى اولار دو رمرى سے سو د دھى لوندى اورغلام ہوتى تھے رائ لىرىنى كومى د ما كما اورلوندى كى اولا د يو الكب سے مور و موى كى ا دلا د رات سیں یا تی تھی چھے ما ب اُن کواپنی زندگی میں در اوسے وسی اُن کو مل ورمیی درخی که امام بولدانسلام نے تطورہ کی اولادکوائی نینگی میں محصر دکرالگ کردیا ماف ظاهرے كرماره كوا زريشة بي تقاكم ميل سماق كيمياء اوس محميس اگرا حواندي وس ماميل لوزلمي محد موسة تومرات ياسه كاخيال وكرموتا بكائس دتت كي شريب سي ريم وتفاكه زومه طلقة بيراث منيس ماي تقي اورجس مايشك ب عاق بینی ساقط المیارت کردیتا تفاوه کمبی میراث سیرمورم موجا آنتها اس کیے حضرت وسن حزت الرابيس مرفاست ي عنى كدا جركوا واس كم الميك كوكال وس ليني

اس عارت کو بی عرفون می کھاجاتا ہے وَقُوْمَوْهِ مِنْهِ مِنْهِ الْمُتَعِمَّ الْمِنْهِ الْمُوصِ رُغْلِی عَبْدِی اَدُونی ۔ (ترجرء کِ) وقالت نعم افاامہ له خادمی تعسل دجل عبیدں سیدی د ترجم اردد) اور کھاناں اس کی لونڈی خادمہ ہے لیٹے سردار کے خادبوں کا یا ؤس موسف کے لئے ۔

یہ قول ابی غایل حفرت داؤدگی بی بی کا ہے جبکہ صفرت داؤد سے اس کے باس کاع کا پیغا مصیباتفا ادر وہ لطور ڈولہ کے حضرت داؤد کے باس آئی حتیں۔ مشخف کے کے مطابع می صبیا اہل دنت لکھتے ہی تعبید کی عورت ملکے ہیں اور اس نعظ کا در دمشباحیہ کی ہے ہیں ہے وہ ہے۔ کاحس سے منی قبیلہ کے ہیں، کہ ہے لیکن عرف براس کے منی خاومہ کے ہیں میراس نفظ سے لو ڈی سے منا غلط ہے یا تعدیدے۔ با پی

تراتعام ماس سے أن كے لوزى بولے راسدلال كرتے ہى مدا ن، يهال صفى آيت بي واقع مع جديد و ١٦٥٠ و ى هَيِّيلُونَة مِن عاسلال كية بن وور إلران بيلغش لفض ميك للدى مي الراح إلى الميلة الميانية إلى يا يكعشيم أتى سيحابي سيمان ابر المن أس مقام مي علفتم مردن لي ك واروج ملفت مير سي اس لفظ كى ي معن سال كوجمع الماسى اورى كے نم بولنے كى يا توجيد كى بى سرىيقى اس داسطىك كوكراديا- رشى חַפֵּרְבָּתִיב שֶׁלֹא חְוְתָּהֹאַ לֵא סְּלֶגְשׁיאַ הַתּי مرساع جرتنس ادرومي تطوره بي البني اجراد رقطوره إيك بي كافام سے يرات

م بوتی مس کا بیان ہوگا انشادات تعالی اوراس طح اسى مالت مرابر سے استدال كو كر موسكتا ہے كو كر مدارح ہے باتی رہی یہ بات کہ وہ سرید سکی شان میں یہ آیت دار دہے سے کا جبی کا ام تطورہ ہے دعوی بادلیائے سیات کا مست فارہ اون کی اولاد کا ذکرسے اور انہیں کو آیت سربی تالی سے علاوہ رسفرالتوایخ اول کے بیلے باب کی ۳۴ آیت میں جاما ررہ کی اولا دکتنا یا ہے اور فلسطین کے پورٹ سکونٹ کی احازت وی - پیر کوس بر این ۱۳۹۸ ، مین ب تطوره کی ادلاد جی اس سے تابت جرنه تعییں در نه معیل کو بھی ان این شارکر تا بلکاسی باب کی ۴۶- آیت میں گئ یا بيئے اسحاق اور سمعیل اُس وقت یہ دستور مضامینی اکثر یہ محاور و مضاکہ میان نسب تے تھے اور سوی کی اولاد کو ما پ کی طرف اسی لئے نسب کا كسااورتطوره كي اولاركي انست لراميم كي طرف نهيس كي ملكرتع باجركى ادلاد بإران ميرنسي الدقطوروكي ادلا دفلسطين تحياده مواہے با وجودان مب تبائن اور تفائر کے دونوں کو ایک کمنا ما لاوه اس كے اراہيم سے جوكولات ديا تھاادراكم كوزن طلقة سے نمل م ايزندين لی شرعت میں میں کم منصوص ہے تواگر نہی شرعت ا را ہمر کے وقت میں ہمی تعرف ے کرتے ہیں آدید کم اکر قطورہ لم حراکی ہیں اکال خلاف ہے اور اگرا براہم کے وقت ى يشريب نبى ربى بود فلاف وستولنبياك سيكسى بنى كاسواك يغير آخراز أن ن ملاقد سے تکل کرنا نابت نیں۔ اب بررج ع کرتے ہی بیلیفت ہے لفظ ادرائی ایت کے منی کی طرف اگرت کر کیا جا ج يلفظ محصب لمبيا اب ج نشخ موج والمطبو ولندل دستروام دنيره ميجيم يحكيم أل ميل ورد در در میلفت میدادید کسات که امان الله بال مفرین کے بایا جا آ ب تربی مواستدل کا ایت نرو کا کو کرمایز سے کریہ می اید و کر این بہلفت می پیپنشتی اسم منوب کی برصیباک اسم منسوب کی میراس دزن پرشخارت برسے انشار دیل موانعی کم رداددان کونلسفین کے اورب سے کی امانت دی بیکن ان میں میں نہ منے بلکاسی اب ی نویں اُ بت میں لکھا ہے کہ وفن کیا بام برکوامیل اور اسحاق اُن کے لڑکوں سے ، فورات اور اس كى تغنير دېكىنى دانول برېخېلى دامنى موجا دىكى كەنا جوكللونىكى بىزاكىتېە مقدمىرى بابتاندىر از مذاب اعظ بارجناگ سولا ناجیب راغ علی مردم دا اكوني كديث مي مرفع لبي نيس بي حرب يرصفرت اجره الم الما الليسلام كو وندی اسریه با مک بین کها مو-دم امیم نجاری دسلم می هفرت اجوه کی منت ایک این وه می جنار فدا معلم الدولید وسلم سے نعیس سے بلکن هفرت الوسر روز و سعم سے -اربىرى يناكراب البيوع باب شراءالمهلولفين الحربي والا

م روایت کی ہے د مدبت كى الواليان ك كم فبردى مجمكوتعيب حدثنا الواليمان اخبرنا شعيب ي كرمديث كى مجد سع ابوالزنا دين حدثنا الوالزنادعن الاعرج قال الو اعرج سيحكها الوسيليسين كهاالوميره سلمة قال الوهم برة ارجعوها الى الخاد ا دُار ماره كوابراميم كے إس براهيعم واعطوها هاجره فرجعت ادردوائکو اجرو میرا کی سارد ابرامیم کے اس میرکہامانا کسے کہ الدنتائے الى ايراه يمزيقالت اشعب الالله تعالىكبت الكافرها حدم وليارة نے ناکام کیاکافر کواور صورت کودی لڑکی۔ یہ روایت ابوہر رہ رمنی اللہ عند رموقوف ہے مد ٧ - ميم يخ رى كتأبّ البيوع ما تب فتبول المدن يمن المشركين م وال الوهريرة عر الترصيل الله الماالوبرر وفيني صف الترعليه وسل عليه ولم هاجوه الراهيم الخليل السيكر بحت كي برام ممليات سائف ساره بسارة فلاخل قرمة فيعاملك أو المحيراك أيك شرقيل سماايك قالجبار فقال علوها هاجوه الخز البرشاه ياكها أي ظالم رير تكسادي كاس يحركها دوساره كوناجره- 4 الخ یرد جایت بلاسسنادے + متيئ بارى كتاب الانبياء ماب قول الله لقالي فاتحذ الله إمراهيم

منیم بناری کتاب الانبیا و باب قول الله القالی فی تفن الله ابراهیم خلیلا می سے -حد ثنا محمد بن محبوب حدثما اروایت کی محدبن محبوب سنے کونقل کی

محدبن زیدنے باوب سے اس سے محدسے ادراش سے الو سررہ سے کما نئیں جموف بولاابرامیے سے گرمین عموث

دوان میں سے قدرت الله عزوم الى مبو

بى زىدى الور عن مجرعت ابى مى زىدى المريكة الم

تحرکس خبردی سے اس کوئیں لے ا دول كالحقدوس دعاكى س كهوالك يوليد لكاأن كود ومرى مرتدنس كأ وبياري ااس سيحي محت يس كهاد كى المرسى بس كموالكيا بيرولايا اين دراون سعمركما تمسس

فعالهك وهدهدا وقالهنما عه امراة من احسو الناس فارسل لغلب المختى فقال تخليل لسلاة لين على وحده الارض ومن عيرى وغارك وانهناسالني عنك فاخارتدانك اختى فلاتكذبيني فاتهل اليما فلمادخلت علسه ذهب يتناولها سيه فاخذنقال لهاا دوالله لي واصرات فاعت الله فاطلوت متناولها الثانية فاخذمثلهاا واشن فقال دعى الله ولااضرك فنعت الله تعالى فالحلق فدعاسف حبيته فقال انكولونا تؤلئ بانسان استما التتمرني بشطان فاخدمها هاجره فاستدوهوقا ثمليسلي مدالكافر والفاج فيغزه وإخدا هاجرة قال الوهريرة تلكام ما يني ماء السماء -

ے ہیں آدمی تم لائے میرے اس شیطان کو بیرفند سے لئے دی سارہ کو فور أني ساره ادرا براميم كموف ماز ترصفه عنوس الثاره كما ابنية اعترست كدكميا مال بيري كهاولي الديقالي لي كركا فرادره احركا التي يرادمفدت كودى اجروكه الوسريره سندير ب تهارى اسعوب والود مروامت کی رفوع سیس ہے + م م*یم باری کم*اب النکاح ماب اتخاذ سواری **وثواب م**ن عق عارمة تشرتزوجها*س ب−*۱-مین کی کیمان بن او مخذیدے حد شاسليان بن حادين ريا عن اليوب عن محمل عن إلى هر بوقة الأس الني الدايت كى الدي أترسع محم سے ادرائر سے ابس رہ سے کہ نہیں الميكن بالراهيم الأفلت كذمات الالبواهديم علمه السلام وبجياك مجرث والابرام مرك كرتين عبوط امام معليدا وكذب فللمرادران ومعه سارة فذكرالحداث ناعطاماهاجع قالتكف الله مائتونتم مارونس ذكري سارياه ميردى ساره كوع جره كها دد كالسرتعالي ك بدالكافرواحنان فعاجوه فال القركافر كالدغدمت كودى لم جروكما الوسي ابوهريرة نتلك اسكريابى العرب والمدادي المساحرب والموسد مردایت ادبرر ورموتون سے + ه ميم بنارى كتاب الأكراه باب اذااستكرهت المواة على الزفا مدیث کی محدسے اوالیان سے کو خردی حدثنا بواليان اخارفاشعيب محد كشعيسة كمدث كالمحدسي االزاا من الوالزفاد عن الاعرج عن الي هربية قال قال بول المنصلاله إسام ساس فالورره سيكا فوا به دسلها جرابراهیم بسیا لهٔ و | *رسل میرسی انسولیروی میرست کیا*

ساره کوادر کھیسے ہوئے ایا ہم سارہ ومنوكيا ادر از الرصى كيركها اسع فدااكم ابان لاي مون سي تحديدا در شرك يمول

خارعاة مترفيها ملكمن للك امن الحمائرة فأرسل المهات أبهافاتهل بهافقام اليها مت توضى ويضنى فعالت الكهبداككنت امنت بلئ و واك فلانسلط على بدلكافر فنظمت ركف برجله +

رىيىت قابودى مجديكا فركوس والأكيابيان كك كرمزار سے لگا 🖫 ير والت مرفع ب الآاس بن عره كسار وكو ديم عال كافرنسر مدبن سارين عن إلى هروة / مع محدين سيرين سعاس في الوم آن ساره جب دیکهان کوابرا میرف برى بحركهاكياهال سي كما احماً روكا العدتنالي ليناتح فاجركا ورفدمت كو دى خادم كما الوبروره كے يرسي تما ي ما اسے عرب والد۔ 4

وسيم المتاب الفضائل ماب فضائل واهم الخليا حدثنا ابوالطاهم فالاناعه الله سيث كى ابوكا برك كما ضرى امن وهب قال اخارتي جريرين معداللدين دميا كما خردي مجم حازم عن ايوب السجستياني عن ابن مانه له ايوب عبستان ساس ان مربول الله صلے الله عليه ولم است كرسول فه اصلے قال لمربك بسابراهيم المنبي قط \ كرنتين محرث لولا راميمني سنة الانتاث كذيات .. فاعطاها المجهوك .. ميردي سار وكراج و ميرها، وه في قملت تمشو فلما ساها إهيم عليه السلام الضه فقال كمامه يم قالت خبدا كف الله بدالفانج واحدم حادما والاجرع تتلارامكم إبنهاالسماء

رم) - اب يدام تقيق فلهيك كدير روايت مرفع ب يموتوف بهيم يد ہیں کہ یدروایت مرف حضرت الوہررہ کا سرق ہے + در انجاری کی سب مندی روایق ایس حضرت الم جرو کے سارہ کو دیئے جانے کی د ہی، اس کے سوا ابن سعد کی روایت طبقات کبیریں -رس) ادرما فطالوفعيم كى روايت يس مي وقفسے -دم) اور میدی معاحب میں مان محمد سے اسی پر جرم کیا ہے کہ مع میں ہے کہ م روامت مو قرف ہے۔ ده) ادر علامان عجرائے اس کوسوال میں مجم احددرست قرامد یا ہے۔ د ۲) اورغب دالرزاق کی دوایت میں عمرسے بھی و تف سے -تطلانى مخترج شارى مي يكماس وماره ميني ٢٠٩) ولملصح بوفعه في دواية حاد ا نسي تعرع كي كي س معر فوع بوسخ بن نعيدالى يبول الله علوالمعتمد كروات عاديس رسول المتراك ور اللونو قرواية طالنسفو كريمتاه كما استمرك جورانق مصروات كريم م الاعبد الرزاق عن مصمر الرنسفي كے مبياكدروايت كيا مبالدادا زاورحلد برميسفدسول كذاوم حموقوفا ككريمية والنسني السيابئ ياسي وتوف كيرا ويسغى كي ر دایت می اور ایسایی نر دیک ابونعیم وكذاعندالي لغبيم وجزم به کے اصابی کالفین کیا حمیدی ا الحسدى فالالحافظين عجواظنه ما فطبن مجرك مجد كوكان عالب سي الصواب فى رواية حادعن الوب وقف می مواب سے روایت حادیس الوب سے +

ما زمر سے ایوب سے جروایت کی سے اس سے مرفوع کردیا ہے کم ب سے سروع رویا ہیے ولی روایت کوتر میم وی ہے ادر حربر بن حازم کی روایت قبول یانقان ہو مطلانی نے مقامہ ذکر رککہ ا وان ذال هوالسرفي على الراح الديسي ميديد داسك روايت ابن د عاید این جرس مکونها فالله اسه ایم رسی اوجود بولندوایت جاد کے مييم كريس جردابت مرفوع بصاس كارادى الدب مسيح ريبن عازم سياور وسى روايت ايوب سع حاد في مو توف فقل كى بعد ادرحا دجر رسد النبت المع ليني یا دہ ترابت سے خام پر ملارتب طلانی سے رحلہ دصفی ا ۱۱) کھیا ہے۔ ال اللاقطى حامد النبيت من حرا كهاد انطنى من حادثابت زياده ـ البتد سنائي اورفيانا ورابن حبان لينه مشام بن حسان كي روايت ميس اورا بي اميلي ادرامن مساكر سناس كومرفوع كردباب محريثابت بواب كالرحقيق كيزوك د قوٹ ہے اور کسی روات موقوٹ کامر**ونع کردینا ت**را دیوں کا ایک ە اىدروزىمرە كى عادت سے عب چالخار ئرس، داي**ت كوچا يا زىۋا** و توكىسى يى لغويره) قال قال يرول المله كهديا جاوره مرفع موكئي إإ علامة أبن جزري كذكرا منوعات کے دیا دم کھاہے کو طبقا الل والے حرروایت اسلام سے سُفة تقالوشدت وول ك معت سع اسكرجناب ينبرك اون انسوب اورمر فع لروية في ٠ کما قال کان السرب الأوّل | کما بن ح*ذی نے تعاقب اول ما*ٹ صافيانكان بعفى لعنعابة يسسع / برتض معايدً ليمير شنط بق ايك والعض فيقول قال سول الله ئ غاردكرمن روا وله لامنه

شك في صدق الراوى 4 روات کیان سے کیونکہ مندس ت کرنے تھے دے میدق رادی میں 4 بس بي طيح الزُر اولول في اخد الوهرره في اس روايت كوايك معول عا العدرم في كردا بوكا + رمم) پدامریمی قابل گرارش سے کیحضرت بوہریکہ کی یہ روایت دی ایک طولانی الفضائل ادراس مدايت برابل جيرت ي نظر تنق ى نفاركى ہے اور الكوغير ميمارر إطل قوار دياہتے جيا سنجوا ما م قيز الدين مازى. يم الا ثلث كذ ماد لادلى ال لايقسراستر على والإخرا فقال على طولق الاستعنكاران لم الحكربتكن سبالرواة وكا مسون الواهيم من الكارب كروو مجول سيع جعود الحاصيرجن آلكنب -فعمون عادل حني سي بعي اورين بالعاب في ع بارت منقاله ادشخ الاسلام امين الدين أ

اورد روایت کیا گیاہے اس میں ک وماروى في ذراك من الماميم كنب ثلث قوله النسقيم وقوله هن الختي ما لا يعول عليه 4 / أن كاساره كرمب ديميان كوفا لم اورلها ان كواد يمتى سوى ابراسيم كى ييك يرى بىن الىيى بدا فتار در ا جاسى ي ملارنسطلانی مناحب ارشاداب ری سے ۱۱ مردازی کے قول زکور کونقر کرکے هما پ ۽ فليس بشوما فالعديث صيحة تأبت رمده مغرس قل داري كاكم نہیں ہے کہ صرف میں استاب میں اس مدیث کامیم ہو ااگرام طلام کے لی ہے اور فالبالی مراد بھی ہے تواسکی مطلاح صحت اُسکوس اور بھا نہیں تھر آئ ا وسكونات واردنيا فيراب ب اس الحكى مديث كم مني موسيد اس كاس و ابت موالازم نيس آنا على بن ربان الدين الحيل الشافي صاحب الشاك العيوك فى سبارة ابن ما مون ي كله لأبلزم من صحِة الاستأد صحة / نهي لازم أ وَامِعِ ان فقد ميكون فيه موصحة المس مديك كي كريمي بوتي بي اسناده ما يمنوصمت وفوضيف إيري التكام عت كويس وه مديث من اورفود مطلاني لخارشا دالساري شوميح بقاري كتأب بل والخلق باب جاء فی وصف سیموارضین رماره صغر ۲۰۰۱) میں بدنقل تول تى كى داسناد الصيركندة شاذ بالعني كمهد

مصاس نن دالول مس كرتهم معيم ب سنداور واست النامي الله ود ادرسب وتفس دالت اس اموت

بة للتنكاهومع وعن عنا الشان نقت ليسكال شاد ومكون في للرست شذوذا اوعلة بعثدح في صحبته ٠

ادملارابی وزی منے رسال مومنومات میں کھا ہے

ود میکون الاسناد کلما تقات مسمی سوتے ہیں را دی سب تفتہ و میں اور مقلوماً اللہ میں موتی ہے مدیث موضوع

ده) اگر بر قبول کرامی که برروایت ال آب مرفوع بی تعی او ماس کو ر دایت کرنیکا الزام محد بن میرین بنی پرلکا یا جاد سے که ده اومرره رضی المدعند کی گفر رداسيّ وتعفيفًا وتعن بيروايّت كياكرسكة سقة اصطلاني علد ومعنى ١١١) فابده نه بوكاكيونكه يدروايت مرسل قرار بالمستعلى كيؤكد الوسريره ن يهر ادی مجول الاسم والعال سلے منعیف ہوتی ہے راگن افی تلس ب الوا وی ترج نفریب النواوی السیوطی منومًا حضرت البربر رو کارسال کے دو و کیے یائے تقرروات كرويية مقة محمود بن سليمان كفرى الشكاب اعلام اللحنبارين مقلاة

واما ابوهربره كان يردى ہتے ہیں کراس سے اس شہور تول کی کہ حضرت ا جرہ مِنی الا مجرا بخارى كى تىندى رمايتوں كے الفاظ وكتاب البيع - ا نبسا - لنكاح) ولىيىلى كان بى اورولىدە أس لۇكى كوكىت بىس جوخ ے طرح برغلامی ابت نہیں کرتا ۔ یس الت الفاظ سے حضربت لیونکدان کی زبان حربی زعتی اندر کروایتول میں نقل بالسنی اکثر ہوتی ہے ۔ مد مِن ترجمها درمونان باب في معرق محصفطه يه زوايت العاب مُدُور من والل كي لُدر ر في دجه السعة الواجع من حجمة بالسنة كى زينتى بس جامع إن لنديم

*عود دمه کا کهایا اور خلاف مناسبت با ب*ان روایتوں۔ اب السيوعيل سروايت كوباك شراء المسلوك من الحربي وهب ته ومعه هير ديج كاب حالانكاس دويت من إجرو كاحل ی فرسے ایت نہیں ہوسخی ادری جرہ کوما دیشا درمیری ملوک مجھنا محض امک ایم م ما کی بولی ات سے اور کی ب النکل ما ب اتحا ذراری میر اس روامیت کا كرنا الكائزمناسين كنوكواس ردات كوايشضمان سيحكمال بهنست اوقط ثامغامغا ہے اور بخاری کی جمیع دربتیب میرانسی بے عنوا نیول کا دقوع اکثرہے میا نی شیخ الاسلام **حالم م**ے ن مقدمة حصير مسلفول بركمات بخلاف المغارى فائه يدنك / بخارى وكركام ووم مخلف كوالم المك الوجود المختلفة في الواب الشفر ادربيدي ادربت ويثين فركرتا ب بخارى دوسر باب ميس تغرقة متساعدة وكشارمنها يذكره ا سوائس ماب محرس من فہد کیے فى غارواب الذى يسبق اليه موافق اس کا دکرکرا بهترہے + الفهسمانه اولى به چ^{ان}ی اس ا<u>ے کے عنوان سے اس روایت کی</u> عدم مطابقت اور نا مناست خو بي عنواني كي وجيد كي لي بنا إلكياب عن حيّ الخوتسطلان ي الكلماب -وملما بقة المحديث للنزحة كمسا اسطابنت صيث كوعوان إبست قال ابن من پرمن حیث ان های استان که ابن منیر سے اس دجست ہے کہ اجرو تھی ملوکہ + رِب إلى خارج سے يدامزات و تحقق نهروس كه اجرو ملوك اور سرفيم تک ندابن میرکافل میم موسکتاهے ادر ندنجاری کا ترحم مناب - ابن میرک

ول کوحواس سے بخاری کی اس روایت کے عنوان با ۔ سے مطابق کرنے افترکیا ہے علاملین مجرعسقلانی نے فیرضی قرار دیاہے چانے مع ملباری میں اگاین میرے بداراد مکا کوملوک بونا ان الردان دای صریح نی المصيع طيس لصحيح می مدیث میں ہے بین میحیرے دهه)مونوی هاچی علی تحش **خال صاحب رگورگ**فیور) باایس **براخ خار دهرو**تی وفرہ تہتے و کامشر حضرت! حرہ کے سربہ دملوکہ اٹ کے لیے کے سودا کیے ضاہ ب جبکه انفیس اور کمچیمتمسک اور لسیل نه ملی توانسرّا د بهرّان د توطیه وطوفان پرستو مصحیا بخداس منبر کے اس دول اطل کو دھی کی توجید علامیسطلانی سے ابھی رصعیم قرار دی ہے)علام قسطلانی کی طرف منوب کرکے نا کنر کا است لامہ کے له ۱۸ میں فرائے ہیں بتطلانی نے شرح بخاری بین دل مدت سے إهيم مهجداً رومعيه سارة الحديث مراكعاب ال هاحوي كانت ملوكة وقد صحوان ابراهيم اولدها مدان ملكها فوسرية انتخيائه مالانكرية قول بن منيركا لمنه وقسطلاني نے مطابقة الحت بت الماج ل قرمید میں تقل کیا ہے اور بھواسے رومی کیا ہے ۔ بنا پنی نفط انتخو کے بعر وقد نفقیه فی الفتوفقال ن ادرس کے سیجے کما سے نتح الباری إد ذلك صحيحا في الصحيف الين الراراده كياب منر من كديم وك ہونامیجم ورت میں ہوئیں م*رتجم نہدیت* سم مولوی علی عبش خال معاحب کی سحا عصیت اور ناحق کوشی نے ان کواس غالطه دسى برائل كياكه اول وابن نيرك تول وتطلان كي طوف منوب كيااورووس سطلان نے جاس نی الباری سے احتراض تعلی اصاب کا محمد درک نرکیا 4

ب كى لىمى قابلىت اور قرست كى داددىينى	التم جناب موارى على خبش خال معاص
مون سے اس عربی عبارت کا ترحر ماشیہ	ا بی ہے کیونکہ عبا ب مولوی صاحب موہ
ى تقيس اوريه بات معيم سے كدارا مرحب	پراس طع کیا ہے ^{یہ} بینی بلا شبہ ماجرہ او نہ ار
بالولوندي بن ١٠٠٤ به وومقام بيمكر	اس نے مالک ہوئے تب وہ بیدا ہوئیر ان سند
ادمان کے اس زمر رہنے میں کے کہاں مال کے اس زمر رہنے میں کہا	انسان میں سے مارسے کوت ما وسے
ان ملکھا ۔ بین اراب کے بی بدامہا داس کے ۔ ادر کماں یہ زمر کو صرت ارام	و مبدر عند ان الجراها بعد مكر بعد الأه وسيحرب وسيع والكرابيد مكر بعد
م اس سے - اور لهاں پر ترقمنہ او تصرت ابرام میں رسنوان را شامر حصاحی کو علامی	، جروے جب وے الاک ہوئے ہے۔ حب اس کے الاک ہوئے تب دہ پیدام
دین د باق استر سرم به مب و ساور ا دیمه به	کشف وکرامات کے باریخ دوانی میں بھی و
، تنایخ سیے اس قدر علام ہوتی ہے کہوہ	رو) صنرت ما جره کی سرگرشت کتب
رت ساره کی مدمت میں دیا تھا اور پوالک	ا دشا ومعرکی میلی تقیس اس کنے ان کوحف
ساره سے اجرہ سے کاح کیاجہ ان سے	زمانه بعبه حضرت ابراميم مني شوره حضرت
مره کی ایس کی رغمش کے است حضرت	سمعيل عليالسلام بيدا مركب توساره والم
کجازے تعمیمیا + بربیدد کی زہبی کتا ہے کھاہے کہ اجو	ا برامینم سنے الم جو کوار من فامان میں جو ماک
عويهود كى رببى كتاب المعاب كدا حره	کناب بوشلث ریا کا داه) میر
ح بخاری رملد مرصف ۱۸ میں لکھا ہے 4	
تعاباب اجرو کاباد شانان ۔	وكان الواجويامن ملوك- القبطمر حقن ريفة الماء المعلة
تبطیف مقن میں جو تر یہ ہے مور مد	القبطين هن (جمع الحاء العملة
مصر بین + مارس کلمار میروب	اور مير زملده سفه 44
تقاب اجود كادك تطس	میکان ابوهاجره من ملوك
-	القتطء
سے معلوم ہوتا ہے ہ	ايساري المي المرى المرايع خيس

کی رکاکت قابل *بھا طب*ہے۔اس کھے کمامنٹی کہ اس<u>ہ</u> تقيس كماملوكت سيسان كاماد شاه كي مثي مونا مالل موكما تتعالا وقريث ر اور دسی لفظ ۶ جره کی نسبت انکھانے جو سار ہ کی نہ دېب ده جوېلارسے بهال کی بفس روا تا د مورفین ـ سریدکھاہے وہان سے نشاہا متسام ہوا ہے انہوں نے لینے ماک کی رسم ررتیاس کرا ہے اسی میسندال میلی کی وہ روا مارة فوجيمالدالخ ملاف فس فرات كم يي كيني اسي المس کهها من کوفروسار وکند اراس سے درخاست کی تھی کہ دو اجرہ کو سالیں مارہ سننا جو کواراس کی زوحت کیں دیا۔ و ١١) اس بحث كم أخ لم اعض روايات فيهب المدير كالربعي بوزا ضرورب

طار على كم بحار كانفار كانيرب ملكتاب المنبوة رورت وينن فلى كىنىلدايى كافى كى روات وتقل كى بىر -

رے ومحکوک میت کوور اقتطعہ د

.. مالاندوليات مسر على الماحد التقادي في المحكما قبطية عندى جميلة عاقلة يكون المسمى درست ركفته وسير مركزان

ين سام اقطر كوالدد السكوسار هم أما الطاءعليه الواد فال اسارة لوشئت تبعتني اور پر ہے اجرہ اسمبل کی أجمة لعل الله ان برزوتنا منهاولداف كوديلنا خلت أتجراولأ دكهاسار وكواكرما فانتباع ابراهم هاجرة تومم مكر أجره شايدان رسي مم بحرس بوبارے لئے يحمد ف يس ولا ارام في اجره كوسات إسام خى فقر كامضمون يرب كرمفرت اراميم في الم وكرسار وخيليا ۔۔ یرروایت کئی دھ سے غیر سلم ہے۔ (آ) یرخبروا صدا در فیر قطعی العمد در کہتے ہیں اسے اجوا کے سرتیہ ہو ہے کا علم قال نهيس بوسخنا -والماسطي والوال يس اكاسادي مهل بن زادس اوريم فضيف مهماو سے الااقل مرکمنیف فے الحدیث ہے فہرس وسی سے -سهل بن زماد الادى الراد اسيل بن ما وادى رسكات والا فىلكديث غارمعترى فيه ارتقامنيك مديث من نيراقلور ى ا جازى تقالىبرادر تقااحدىن محد مين داي مدعليه بالغلو والكناب ومائتفا اسرفلوا ورجعو فسكى ادرتكالان خرص ألقم الى الرسم) ص ١٢ اس كرقم سے طرف سيد كے) فيما كاسبوساكي كلكة ادعِفنارى ك اسكونىعيف ادرفاسدالروايت كمعاب - رحال شيخ مم بتوضيح المقال في علم الرجال مي ب -

کهاغضاری کے دہ متعامنعی فأسداله وابت اور ندمب اور تحفاهم ا بن محد عليه التوى في كالااسكو سے ادر فا سر کی ہے زاری اس اورمنع كيا آدمول كوائس السماع عنه والرواحة عنه ا دراس سعدمارت كون سع اور روایت کرتا ہے مرسل کوادراعقاد کرتا

فالغضايري انه كانضيفا بإفاسل الروانة وللذهب وكان احمل سعمل س علسي الإسعى احرجيون طهرالواة عنه وتعي الناس يروى آلماسيل ومقلالحال

الركات مي سهاب زمادالخناف في توا رسى) در دوسرارا وي اس محموب فيق حن بن محبوب المواركو نفويه يم كرست مقاتوضيح القال ميرب اصعابنا يتصوين ابن محبوب في راييا

عن اس الى هنر با اوراحدن محدن منى كے حال من كھا ہے -

في كنش قال نفسار بن حاس ا كهانفسروره اح احدا من محمل بن عيسي | <u>عيسي نمين دوايت كراسيان موم</u> لردى عن بن محبوب نال اس است كه كوار مارية

ان اصعامًا يتصهون ابن محبوب \ كهتهم أبن مجبوب كود وائت م ان بروسے جركا حدق محدد أمر واستهعن الي همولا رجوع کیا پہلے مرتے سے۔

بعرقبـل مامات-

سرايوات القمويتكي ب اور را دی اراسم من ع ينيس براي كواس كم متنى على بن اسميليهم ورققه الاسلام محدم بعقو

له بالتنصبص والروايات اراج يرب كرأس كا ول مقول المكت يرة والالرجوتيول (۵) يروات خلاف مي مفوادل قراك بي حافي علام مل المعاحري ومقارم وعلاله قلحرسي الدادرة فت ساركتاه

سے تقل ہوئی ہے ہی مول ہن مضرت ایجرہ کی نسبت نفط اٹ 115 م تراشے عربی متر عمول مع فیلطی کی ہے کہ مکو منظامہ ترجر کرتے ہیں ۔ ن*دى قتىس جنائي رجه ل*ورالآفاق مطبومه ، نومير*نك ها غرص*فورا دا مي و مات من لوريت موجده بين مني مكرا حره ولمفظ مار بساره كي كعاب ادراك مكر رعمي اره ك امناح داين ماريكوابا مركوانني المراتدلال ن كا بالكل فلط ضى اورا دانى رمنى بنے لفظ جاريكتى لارح ملوك يا سريد كے نوں میں نہیں ہے + فاقل محد طاہر نے محم مجارالافار میں برل انت مری کھیا ہے طالجا دیتہ آفی سرمیں انداز ہیں۔ اور ن النساء من لمرسلم للعلديني عاربه مه آركي سي عجران نهولي مور ا وسمي بصودات الياء) المحاربة الشمس والسفينة والنعية م له وفنت منة المنسكاء ليني حاربة فتأب اورشتى اويغمت فعااور لطل بيداوم شغ الاسسلام مح الدين و دى مي*ني مترح ميج مسلمين المصاحب (* حدوم مغير ٢٠١٠) وامااستعال الحادبة في الحرة لصغب يرة لنشهوم مردف في الجاهلية فاكالسلام بعني برتنا جاريكا أزادهيولي ركاتي بب شهور يسع بالميت مي اور ینی اسکی موی سامے ا تاسم کودیاک اس کی موی مود سے

من زدی کاهی سے گرمولوی محدظی صاحب لفی شام مناه مرسا میں میں میں اراہم نے بطور تسری اُن کیانے فراش میں رکھایا آدادکر کے نظام میں جانچہ کھتے ہم اراہم نے بطور تسری اُن کیانے فراش میں رکھایا آدادکر کے نظام کیا۔ رابعی میں ۱۸۱ ، گرتسری کا کمان مض ایک سوز کمن ہے اور آزاد کر کئے لگاح نے کا گان تحض بناء فاسد برفاسد سبے بد مہدا د فلاصہ برکوئ مدیث صبی د ثابت اسی نہیں ہے جس میں اجو کولز رک برابود جبلاز تعصّبین بہوسے جدشہور کردیا تقامید اون سے اسکو بلائحقیق قبول کر رکھاہے اوراسی گمان سے تعبق روائیوں کو بھی فلاٹ مل مل کیا ہے۔ بس سی حقیقت سے جہنو تکمی والحق احق ملائتاع +

e	نشى محدوبالزات	NN.	البركم
1	مولاناعبدالحي	14	صلدرحم
7	رشيار بغاني	in	اسلاد عکومت کا بندوت میں تمرنی اثر
שער			غذورت انسانی
11	المرشير على فان بي. وسع	מפין	انتاعت اسلام
E N	فانظ عبدالرحمن ساح وروم	MAA	سامت بند
N	محرسعيدا حمرار بردى	1	حيات صالح
1	مرسيرمروم	14	<i>کانش</i> نس
1	عبالسالعادى	1.1	تا ریخ عرب قدیم
1	سرسيد مرحام	געע	مهدى افرالزان
٣	1 / / / / 1	4.	فطرت وقان فطرت
N			ساييان عليائسلام
17	مولا الشبلي	1	ا جها تکمیر
18	نوانخسين لملك	μ.	اسلام
7	سرسسيد ومولوي جراع على	אא	حقيقة السحر
عبرا	مرسيد	64-	فعلمات احدير
1	طلی .	77	انشكوه مبند
11	مولوى متع محدخال	۲۲	منهاج القواعد
1	مولانا عبدالبه عادى	4.	اغم سین

خواج لطيعنا حدبي راك ۲۰ مولوی چراغ علی مرحوم ۱۱۱ سیعلی بگلایی ع بول کافن تعمر ا مولوی فراعلیفال ایم-اے روح کی میداری 47 01 بيوه كى مناجات ا مر المهم عن بها در منداسلطان حدفا ع ساسالاخلاق المه عدالدالعادي تماب لربحاة ٧١ مولاً الحدر تطبي كاريخ الثابيخ ٠٤٠ مولانا محمود على حضر سکانون کی **دِنْسُکِل** بایسی النواج محدعا دالله حيدرعلى سلطان بوسلطان مهويهم مولار بي نعالي يسأكل شبيي ىرسى مولاما غايت رمول ومولوي تراغ حضرت كابره